

**ANALISIS RESEPSI KOMUNITAS *STAND UP COMEDY*
SALATIGA TERHADAP VIDEO UNGGAHAN BEDA
MEDIA TENTANG *STAND UP COMEDY* JOSHUA
SUHERMAN**

(Studi Analisis Resepsi Stuart Hall)

Oleh :

BENEDICTA ROSARIA CHRISWINDARI

362014095

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Program Studi Ilmu Komunikasi Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2018



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BENEDICTA ROSARIA CHRISWINDARI
NIM : 362014095 Email : bebe.dicta@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : Analisis Resepsi Komunitas Stand Up Comedy Salatiga Terhadap Video
Unggahan Bada Media Tentang Stand Up Comedy Joshua Suherman
(Studi Analisis Resepsi Stuart Hall)
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Royke R. Siahaenenia, M.St
2. Dewi Kartika Sari, S.sos., M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 30 Juli 2018

METERAI
TEMPEL
BB4CBADF094492471
6000
DUA RIBU RUPIAH
Benedicta Rosaria Chriswindari



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BENEDICTA ROSARIA CHRISWINDARI
NIM : 362014 095 Email : babe.dicta@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : Analisis Resepsi Komunitas Stand Up Comedy Salatiga Terhadap Video Unggahan
Beda Media Tentang Stand Up Comedy Joshua Suherman
(Studi Analisis Resepsi Stuart Hall)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat menguploadkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dengan kopred).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 Juli 2018

Mengetahui,

Dr. Ir. Roke Satrianema, M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Benedicta Rosaria Chriswindari

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Benedicta Rosaria Chriswindari

Nim : 362014095

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

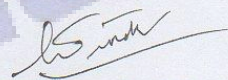
ANALISIS RESEPSI KOMUNITAS *STAND UP COMEDY* SALATIGA TERHADAP VIDEO UNGGAHAN BEDA MEDIA TENTANG STAND UP COMEDY JOSHUA SUHERMAN (STUDI ANALISIS RESEPSI STUART HALL)

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan karya ilmiah saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 Juli 2018

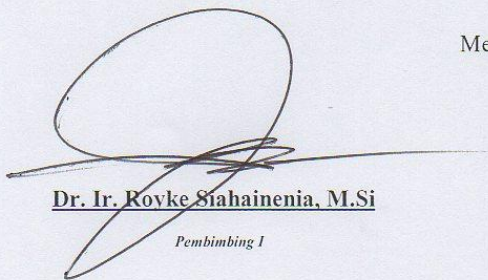
Yang menyatakan,



Benedicta Rosaria Chriswindari

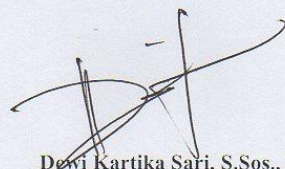
Mahasiswa

Mengetahui,



Dr. Ir. Royke Siahainenia, M.Si

Pembimbing I



Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

Judul skripsi : ANALISIS RESEPSI KOMUNITAS STAND UP
COMEDY SALATIGA TERHADAP VIDEO
UNGGAHAN BEDA MEDIA TENTANG STAND UP
COMEDY JOSHUA SUHERMAN (STUDI ANALISIS
RESEPSI STUART HALL)

Nama Mahasiswa : BENEDICTA ROSARIA CHRISWINDARI

NIM : 362014095

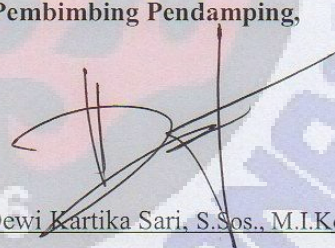
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,


Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si



Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Diketahui Oleh,

Kaprodi,

Disahkan Oleh,

Dekan,


Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA


Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si

Disetujui tanggal : 30 Juli 2018

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kesempatan, berkat, serta menyelesaikan ,penelitian yang berjudul “Analisis Resepsi Komunitas Stand Up Comedy Salatiga Terhadap Video Unggahan Beda Media Tentang Stand Up Comedy Joshua Suherman (Studi Analisis Resepsi Stuart Hall)”. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak yang sudah mendukung dalam proses seminar, penelitian, serta pelaksanaan penulisan skripsi ini, yaitu :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu bersama penulis menuntun dan memberikan semangat ataupun kepintaran dan kesehatan dalam mengerjakan skripsi ini,
2. Kedua orang tua penulis (Poedji Kristiono dan Wiwik Dwikoratini) dan kedua kakak penulis (Stephanus Okky Chrisandi dan Thomas Oddy Chrisdwianto) yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang selama menjalani masa perkuliahan dan juga pada saat menjalani proses penulisan skripsi,
3. Dosen wali Sih Natalia Sukmi S.Sos., M.I.Kom, yang membantu saya dari semester 1 sampai akhir
4. Bapak dekan sekaligus dosen pembimbing utama saya Dr. Ir. Royke R.Siahainenia, M.Si yang telah membimbing penulis selama penulisan skripsi dan *concern* pada setiap mahasiswanya
5. Dosen pendamping, Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom yang telah membimbing dalam proses penulisan skripsi dan dosen yang selalu memotivasi
6. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi beserta dosen-dosen dan para staf, terimakasih telah memberikan ilmu pengetahuan dan bantuan selama penulis menjalani masa perkuliahan.
7. Pontianus Bryan Wisnu Perdana S.I.Kom yang membantu penulis dalam proses perkuliahan, penelitian hingga pelaksanaan skripsi dan memberikan semangat
8. Komunitas Stand Up Comedy Salatiga yang telah bersedia menjadi objek penelitian penulis dan bersedia meluangkan waktu untuk FGD

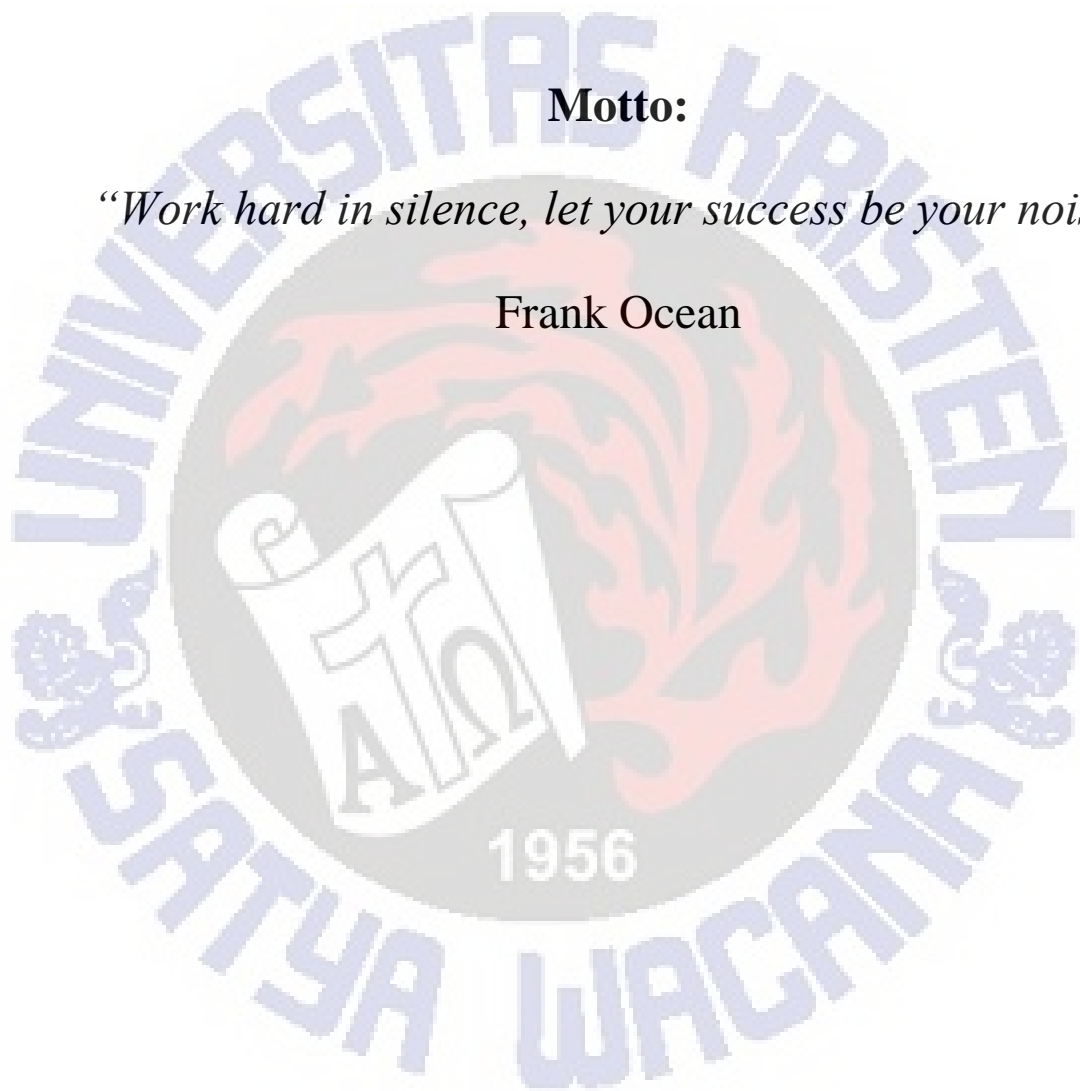
9. Gabrilla Hersinta Putri S.I.Kom dan Yulia Shinta Devi yang membantu penulis agar tidak stress dan terus giat mengerjakan skripsi
10. Gabrielle Josephine Rotti S.I.Kom dan Glovena Valentine Wijaya S.I.Kom yang membantu penulis untuk melakukan FGD
11. Erfira Fadhilah S.H, Anisa Latifa S.H, Nisrina Djamal Babgei dan Hanin Farrastika Rhany yang sudah membantu penulis dalam doa
12. Serta semua orang yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah turut memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.



Motto:

“Work hard in silence, let your success be your noise”

Frank Ocean



ABSTRAK

ANALISIS RESEPSI KOMUNITAS *STAND UP COMEDY* SALATIGA TERHADAP VIDEO UNGGAHAN BEDA MEDIA TENTANG STAND UP COMEDY JOSHUA SUHERMAN

(Studi Analisis Resepsi Stuart Hall)

Oleh

Benedicta Rosaria

362014095

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui resepsi komunitas *Stand Up Comedy* kota Salatiga terkait dengan adanya video unggahan Beda Media yang di dalamnya berisi potongan *stand up comedy* milik Joshua dan menyebabkan adanya pemberitaan dugaan kasus penistaan agama oleh Joshua Suherman. Penelitian ini dilakukan karena ingin mengetahui resepsi komunitas SUC di kota Salatiga yang notabene kota Salatiga adalah kota toleran nomor satu di Indonesia. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah paradigma interpretatif yang termasuk sebagai jenis penelitian kualitatif deskriptif. Setelah mendapatkan resepsi dari komunitas SUC kota Salatiga, peneliti memiliki tujuan juga yaitu mengetahui perilaku antar anggota dan anggota ke masyarakat yang timbul setelah adanya kasus yang menimpa komika Joshua Suherman. Hasil dari penelitian ini adalah komunitas *Stand Up Salatiga* berada di klasifikasi oposisi, yang menolak adanya adanya video unggahan Beda Media yang di dalamnya berisi potongan *stand up comedy* milik Joshua dan menyebabkan adanya pemberitaan dugaan kasus penistaan agama oleh Joshua Suherman dan akan mengedukasi penonton *stand up* pada saat *open mic* selanjutnya juga berkumpul dengan komika lain untuk mendiskusikan materi dan pengalaman.

Kata Kunci: *Stand Up Comedy*, Salatiga, Resepsi Stuart Hall, Teori Keseimbangan Heider, Joshua Suherman, Dugaan Penistaan Agama, Beda Media

ABSTRACT

**ANALYSIS OF RECEPTION COMMUNITIES STAND UP COMEDY SALATIGA
TOWARDS UPLOADED VIDEOS BY BEDA MEDIA ABOUT STAND UP COMEDY
JOSHUA SUHERMAN (Reception Analysis Stuart Hall)**

By

Benedicta Rosaria Chriswindari

362014095

The purpose of this research is to know the reception community Stand Up Comedy Salatiga city is related to the existence of Beda Media uploaded videos which contain pieces of stand up comedy have Joshua and cause the existence of news coverage of the alleged case of sacrilege religion by Joshua Suherman. This research was conducted to find out community reception Stand Up Comedy in Salatiga city that in fact Salatiga city is tolerant city number one in Indonesia. The research approach used is an interpretive paradigm that is included as a qualitative descriptive study types. After getting reception from Stand Up Comedy Salatiga community, researchers also have a purpose that is knowing the behavior of members and member to the community incurred after the existence of cases overwrite Joshua Suherman. The results of this research are a community Stand Up Salatiga in the classification of the opposition, which rejects the existence of the Beda Media uploaded videos which contain pieces of stand up comedy have Joshua and cause the existence of news coverage of the alleged cases religious sacrilege by Joshua Suherman and will educate the audience stand up open mic at the time also get together with other comic to discuss material and experiences.

Key Words: Stand Up Comedy, Salatiga, Stuart Hall Reception Theory, Heider's Balance, Joshua Suherman, alleged sacrilege of religious, Beda Media

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.	i
MOTTO.....	iii
SARIPATI.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	5
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	5
1.4. MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.5. BATASAN PENELITIAN.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. KOMUNIKASI.....	6
2.2. RESEPSI STUART HALL.....	7
2.3. TEORI KESEIMBANGAN HEIDER.....	8
2.4. STAND UP COMEDY.....	9
2.5. ISTILAH STAND UP COMEDY.....	10
2.6. STAND UP COMEDY SEBAGAI KRITIK SOSIAL.....	10
2.7. PENELITIAN TERDAHULU.....	12
2.8. KERANGKA BERPIKIR.....	14

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. PARADIGMA INTERPRETIF.....	15
3.2. JENIS PENELITIAN.	17
3.3. UNIT AMATAN DAN UNIT ANALISA	
3.3.1. UNIT AMATAN.....	17
3.3.2. UNIT ANALISA.....	17
3.4. JENIS DATA.	17
3.5. SUMBER DATA.	18
3.6. METODE PENGUMPULAN DATA.	18
3.6.1. FOCUS GROUP DISCUSSION.....	18
3.6.2. OBSERVASI.....	19
3.6.3. DOKUMENTASI.....	20
3.7. METODE ANALISIS DATA.....	20
3.7.1. REDUKSI DATA.	20
3.7.2. PENYAJIAN DATA.....	21
3.7.3. TRIANGULASI.....	21
3.7.4. KEABSAHAN DATA.	22

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

4.1. PIHAK KETIGA TERKAIT PEMBERITAAN KASUS DUGAAN PENISTAAN AGAMA OLEH JOSHUA SUHERMAN.	24
4.2. VIDEO JOSHUA SUHERMAN YANG DIDUGA MENISTAKAN AGAMA.....	26
4.3. PEMBERITAAN DUGAAN PENISTAAN AGAMA YANG DILAKUKAN JOSHUA SUHERMAN	27

4.4	HASIL PENELITIAN RESEPSI PADA KOMUNITAS STAND UP COMEDY SALATIGA	
4.4.1.	ALASAN ANGGOTA BERGABUNG DENGAN STAND UP COMEDY SALATIGA	28
4.4.2.	MASALAH YANG SERING DI HADAPI ANGGOTA SUC SALATIGA PADA SAAT OPEN MIC.....	29
4.5.	ANALISIS RESEPSI KOMUNITAS STAND UP COMEDY SALATIGA.....	30
4.6.	KESEIMBANGAN KOMUNIKASI KOMUNITAS SUC SALATIGA DENGAN MASYARAKAT.....	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1.	KESIMPULAN.....	39
5.2.	SARAN.....	40
	LAMPIRAN.....	44

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka

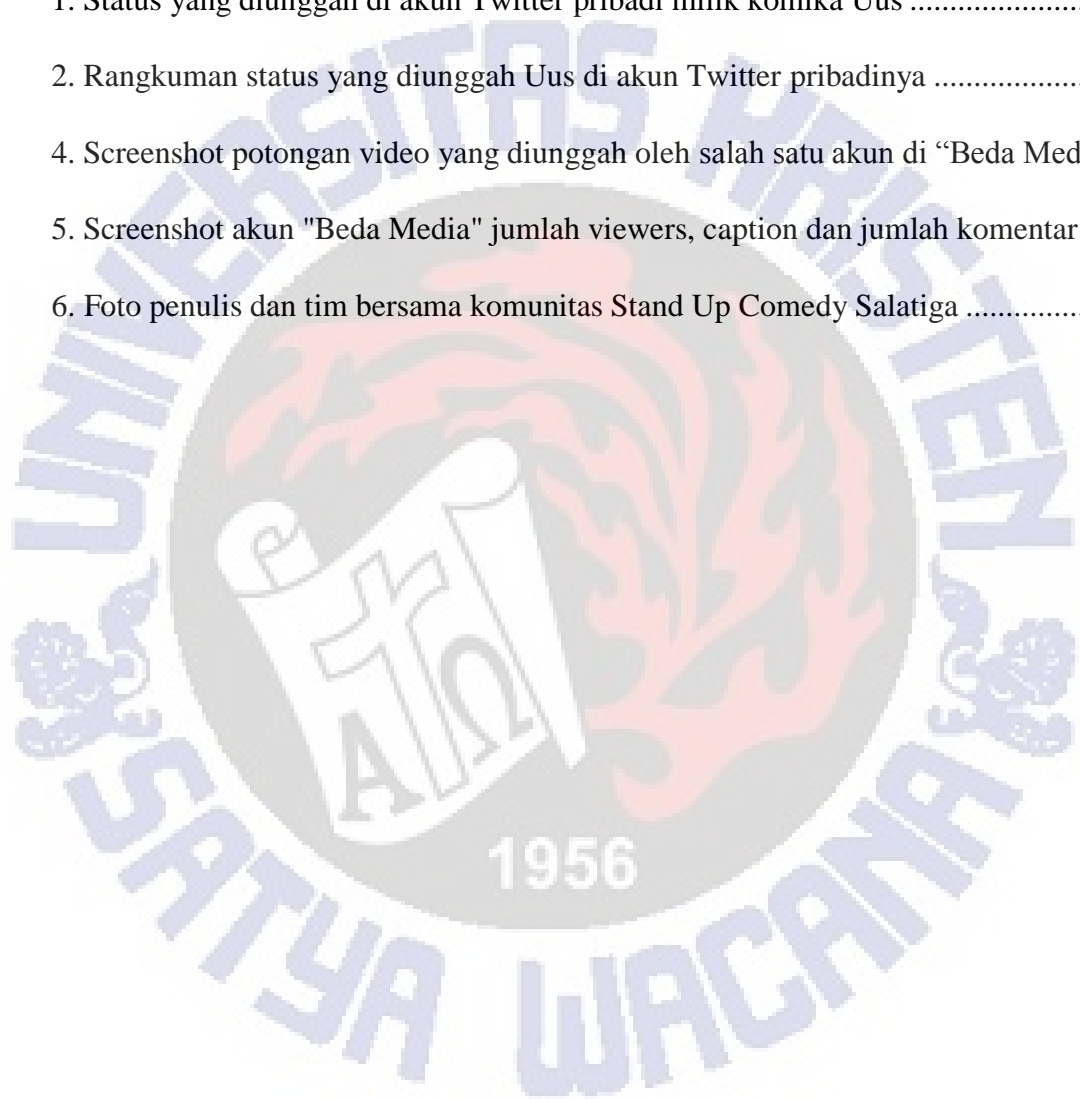
Berpikir	
.....	14



DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Status yang diunggah di akun Twitter pribadi milik komika Uus 2
2. Rangkuman status yang diunggah Uus di akun Twitter pribadinya 3
4. Screenshot potongan video yang diunggah oleh salah satu akun di “Beda Media” ... 24
5. Screenshot akun "Beda Media" jumlah viewers, caption dan jumlah komentar 26
6. Foto penulis dan tim bersama komunitas Stand Up Comedy Salatiga 44



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identifikasi karakteristik riset dalam paradigma interpretif.....	16
---	----

